

**AVALIAÇÕES**  
**Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento-3º trimestre**  
**PARCIAL 1 (P1)**

I - IDENTIFICAÇÃO		
Nível de ensino: Fundamental Anos Finais	Série: 9º ano	Turno: Matutino /Vespertino
Data: 10 a 19 de novembro de 2020	Turmas:191 a 198	

II - COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES		
Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
<p><b>Língua Portuguesa :</b></p> <p>C1. Compreender e interpretar, analisar e avaliar criticamente textos verbais, verbo-visuais e multimodais a partir do uso de estratégias leitoras.</p> <p>C4. Compreender e usar a Língua Portuguesa em diferentes situações enunciativas, seja na forma oral ou escrita.</p>	<p>H29. Ler, de forma autônoma, e compreender - selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes - romances, contos contemporâneos, mini contos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>H53. Reconhecer as variedades de contexto: formal e informal.</p> <p>H54. Conhecer os conceitos de norma-padrão e de preconceito linguístico.</p> <p>H60. Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.</p>	<p><b><u>Módulos 3 e 4</u></b>  Crônica argumentativa;  Figuras de linguagem.  Conto e miniconto;  Variação linguística;  Regência verbal;</p> <p>Crase;</p> <p>Oração subordinada adjetiva.</p> <p>Pronome relativo</p> <p><b><u>Descobrimo a gramática</u></b>  Regência verbal e crase;  Pronome relativo;  Orações subordinadas adjetivas;  Figuras de linguagem.</p>

<p><b>Redação:</b></p> <p>C1. Compreender e interpretar, analisar e avaliar criticamente textos verbais, verbos-visuais e multimodais a partir do uso de estratégias leitoras.</p> <p>C2. Produzir textos escritos a partir do uso adequado das marcas do gênero e do tipo textual, considerando a situação de produção escrita, o suporte, os interlocutores e os objetivos do texto.</p>	<p>H4. Analisar argumentos e contra-argumentos usados para defender tese em textos argumentativos.</p> <p>H19. Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.</p> <p>H21. Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.</p> <p>H67. Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados.</p>	<p>Texto dissertativo-argumentativo</p> <p>C2. Reconstrução da produção e da recepção dos textos.  C3. Leitura de texto argumentativo: forma, estrutura e organização.  C3. Produção de texto argumentativo.  C3. Sínteses de argumentos.  C11. Coesão sequencial.  C12. Operadores e movimentos argumentativos.</p>
<p><b>Arte:</b></p> <p>C1. Relacionar arte e tecnologia, apresentando vários tipos de manifestações artísticas em diversos tempos.  C5. Compreender o multiculturalismo</p>	<p>H6. Identificar artistas e obras da arte contemporânea.  H10. Diferenciar as linguagens artísticas (artes visuais, música, dança e teatro).  H38. Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes</p>	<p>MÓDULO 1  CAPÍTULO 4 - CULTURA HIP-HOP  CAPÍTULO 5 - BRASIL, BRASIS: PATRIMÔNIOS CULTURAIS</p>

<p>brasileiro, relacionando as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>	<p>épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	
<p><b>Educação Física:</b></p> <p>C1. Reconhecer os diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>H2. Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.</p> <p>H3. Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>	<p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de invasão</p> <p>Esportes de combate</p>
<p><b>Língua Inglesa:</b></p> <p>C5. Compreender os mecanismos e estruturas da língua inglesa.</p> <p>C6. Utilizar o conhecimento da Língua Inglesa para construir estruturas de comunicação.</p>	<p>H17. Aplicar adequadamente a segunda condicional na língua inglesa.</p> <p>H18. Reconhecer e saber utilizar o modal "Should".</p> <p>H19. Distinguir as formas de futuro "Will" e "Going to".</p> <p>H20. Identificar e aplicar adequadamente os modais que expressam possibilidade.</p> <p>H21. Aplicar de forma inteligível as "Tag Questions" em Inglês.</p> <p>H30. Identificar vocabulário referente a desastres naturais em Inglês.</p> <p>H31. Identificar vocabulário referente a hábitos alimentares saudáveis (Healthy Eating)</p> <p>H32. Adquirir vocabulário referente a materiais artísticos (Art Supplies).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Second conditional</li> <li>● Natural disasters</li> <li>● Future with "Will"</li> <li>● Healthy eating</li> <li>● Will vs. Going to</li> <li>● Modals to Express Possibility</li> <li>● Art Supplies</li> <li>● Tag Questions</li> </ul>

<p><b>Física:</b></p> <p>C.2 Expressar-se corretamente, utilizando a linguagem física adequada e elementos de sua representação simbólica</p> <p>C.4 Conhecer e utilizar conceitos físicos. Relacionar grandezas, quantificar, identificar parâmetros relevantes. Compreender e utilizar leis e teorias físicas</p>	<p>H13. Determinar os parâmetros de uma onda, tais como amplitude, frequência, comprimento de onda e velocidade de propagação.</p> <p>H30. Relacionar, com exemplos práticos, as características e os fenômenos ondulatórios com o comportamento da luz.</p> <p>H90. Selecionar testes de controle, parâmetros ou critérios para a comparação de materiais e produtos, tendo em vista a defesa do consumidor, a saúde do trabalhador ou a qualidade de vida.</p> <p>H29. Compreender, em situações reais, os diversos fenômenos ondulatórios, tais como a reflexão, a refração e a difração</p>	<p><b>Módulo 2, 3 e 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos de uma onda</li> <li>● ondas mecânicas</li> <li>● Ondas sonoras</li> <li>● Aparelho fonador</li> <li>● Aparelho Auditivo</li> <li>● Ondas eletromagnéticas</li> <li>● Energia em ondas eletromagnéticas</li> <li>● Fenômenos Ópticos</li> <li>● Espelhos planos</li> </ul>
<p><b>Matemática</b></p> <p>C5. Resolver situação-problema envolvendo a variação de grandezas, direta ou inversamente proporcionais.</p> <p>C7. Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como recurso para a construção de argumentação.</p>	<p>H72. Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica.</p> <p>H82. Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</p> <p>H83. Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.</p>	<p>Cap.5 Teorema de Tales          Cap. 7 Introdução a Funções          Cap.8 Introdução a Geometria          Cap.9 Funções do 1º e 2º graus</p>
<p><b>Geografia</b></p> <p>C4. Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais</p>	<p>H13. Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania.</p>	<p>Capítulo 5 - Europa: Natureza e ocupação (módulo 2)          Capítulo 9 - Natureza e Paisagens na Ásia e na Oceania (Módulo 3)</p>

<p>representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.</p>	<p>H14. Explicar as características físicos-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.</p>	
<p><b>História</b>  C2. Compreender numa perspectiva descritiva, comparada e analítica, os processos históricos relacionados aos conflitos mundiais e a criação da ONU.</p> <p>C3. Sintetizar numa perspectiva descritiva, comparada e analítica, os processos históricos relacionados a formação e ao desenvolvimento da Modernidade, Ditadura Cívico-Militar e a Redemocratização do Brasil pós 1946.</p> <p>C4. Avaliar, numa perspectiva dinâmica, descritiva, analítica e comparada, os processos históricos relacionados à formação e desenvolvimento do Mundo Contemporâneo após a Guerra Fria.</p>	<p>H19. Identificar, compreender e analisar o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.</p> <p>H20. Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar.</p> <p>H21. Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.</p> <p>H22. Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.</p> <p>H23. Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.</p> <p>H28. Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.</p> <p>H29. Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e</p>	<p style="text-align: center;">Ditadura Militar no Brasil</p> <p style="text-align: center;">Guerra Fria</p>

	internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.	
<p><b>Ensino Religioso:</b>  C3. Construir argumentos teológicos e estéticos sobre representações e crenças da Transcendência Divina, a partir das diversas tradições religiosas.  C4. Descrever analiticamente os fundamentos básicos das tradições religiosas: Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo</p>	<p>H26. Identificar variadas formas de manifestações religiosas relacionadas à vida cotidiana.  Anali - H27. Analisar como as filosofias de vida, crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.  Anali - H28. Analisar doutrinas de diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.  H32. Distinguir as afirmações e verdades de fé do Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo.  H35. Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.  Discu - H40. Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.</p>	<p>A Cultura cristã como uma cultura de paz e tolerância  As expressões estéticas e litúrgicas da relação com o transcendente  Os conceitos básicos das diferentes tradições religiosas  A Compreensão do Fenômeno Religioso a partir das formas de relação com a transcendência  A Ética da Misericórdia  C2. Lideranças religiosas do passado e do presente das diferentes tradições  C3. A valorização e respeito por diferentes tradições religiosas  C3. As verdades dogmáticas e doutrinárias das diferentes tradições religiosas  C3. Qual é o verdadeiro sentido para a vida</p>
<p><b>Filosofia:</b>  C3. Compreender interpretações que o ser humano formulou de si, reconhecendo-se como sujeito em constante desenvolvimento integral.</p>	<p>H6. Diferenciar âmbitos e formas da ação humana.  H7. Reconhecer as transformações biológicas, psicológicas e existenciais presentes na adolescência.  H8. Perceber-se como sujeito autônomo, dotado de potencialidades, habilidades e essência própria.</p>	<p>Unidade 03: Viver com sabedoria:  Uma possível forma de sabedoria  Unidade 04: Igualdade na Diversidade  Conhecer o poder da tolerância para a democracia</p>